Veld-, muur- en gevelkapelletjes te Poperinge

Het team van **Onzen Heertje, erfgoedvereniging vzw.,**
Doornstraat 11A, 8970 Poperinge.
`mvchvdb@skynet.be` - 057 335610

© Onzen Heertje ergoedvereniging vzw.
2005

Abeelseweg 146

Maurice Heyman

Abeelseweg 157

Désiré en Maria Denys-Vermeersch

Boompkapelletjes waren er indertijd heel veel. Deze vormgeving roept deze romantiek terug op.

Abeelseweg 182

Marc en Marie Marleen BEDDELEEM-CAMBIE

De Mariadevotie is gangmaker geweest om in bomen en muren kapelletje te plaatsen. Niet alleen om zich te beschermen of om de bedreigingen af te weren, maar vooral uit dankbaarheid werden her en der veldkapelletjes geplaatst. Ze waren de schuilplaatsen zowel om tot rust te komen bij de vele km. die men stapte, maar ook als men even wou pauzeren gedurende het werk, of schuile voor de regen.

Abelestionsplein 20

8 POPERINGE. Abelestationsplein nr 20(ernaast 1.)

Wegkapel gedateerd 1804. Kapel met overstekende dakrand op houten modillons en schoorstukken. Puntgevel met windborden.

Baljuwstraat 71

Jacques en Heidi BEELPREZ-GESQUIERE

Bellestraat 19

Hugo en Hilde INGELAERE-STRUYE

Bellewijk

Onze Lieve Vrouw van de wonderdadige medaille

De Wonderdadige Medaille dankt haar oorsprong aan de Verschijningen van Maria in de Kapel van de Rue du Bac te Parijs, in 1830.

Op zaterdag 27 november 1830 verscheen de Onbevlekte Maagd aan Zuster Catherina Labouré, Dochter der Liefde en vertrouwde haar een zending toe nl. een medaille te laten slaan volgens het model dat haar getoond werd. "Laat een medaille slaan naar dit model", zei de H. Maagd, de personen die ze met vertrouwen dragen, zullen grote genaden ontvangen, vooral als zij ze om de hals dragen".
In verband met deze buitengewone feiten gelastte de Aartsbisschop van Parijs, Mgr. de Quelen, een officiëel onderzoek in te stellen naar de oorsprong en de uitwerking van de Medaille van de Rue du Bac. Het resultaat: De buitengewone snelheid, waarmee deze Medaille verspreid is, het verbazingwekkend aantal medailles, die geslagen en verspreid zijn, de bewonderenswaardige weldaden en de uitzonderlijke genaden, die verkregen zijn door het vertrouwen van de gelovigen, schijnen werkelijk een teken van de Hemel te zijn, waarmee de waarachtigheid van de

verschijningen, de waarheid van het verhaal van de zienster en de verspreiding van de Medaille bevestigd worden."
In 1846, na de opzienbarende bekering van de Jood Alphonse Ratisbonne in Rome, bevestigde Paus Gregorius XVI de bovenvermelde conclusie van de Aartsbisschop van Parijs.
Als u dus van de H. Maagd houdt en als u vertrouwen heeft in haar machtige voorspraak: Draag dan altijd de Medaille om te blijven leven in Gods genade en de bescherming van de Onbevlekte Maagd te genieten. Bid dan elke dag de aanroeping op de Medaille gegrift. "O MARIA, ZONDER ZONDE ONTVANGEN, BID VOOR ONS DIE ONZE TOEVLUCHT TOT U NEMEN"

De aanroeping van de Medaille: "O MARIA, ZONDER ZONDE ONTVANGEN, BID VOOR ONS DIE ONZE TOEVLUCHT TOT U NEMEN" overal verspreid door de Wonderdadige Medaille, heeft een enorme geloofsbeweging opgeroepen, die Paus Pius IX er toe bracht in 1854 het dogma van de Onbevlekte Ontvangenis te definiëren.

Bethunestraat – Brabantstraat

Bethunestraat 1

Jan en Michèle HUWEL - DE BREUCK

Het pijlvormige Mariakapelletje werd gepropageerd door de toenmalige Landbouwersjeugd: Boerenjeugdbond. Het werd matig verspreid in onze streek.

Bethunestraat 2

Hugo en Getrude CLAES-VAN HAUTE

Bethunestraat 3

Lobeau Jeanne

In deze kapel staat O.-L.-Vrouw van Lourdes en de grot.

In de opgang van de dogmaverklaring van Onze Lieve Vrouw onbevlekt werd ook vanuit de hemel het geloof ondersteunt door de verschijning van Massabielle (Lourdes)in 1854.

Bethunestraat 11

Gilbert SAUGHEBEUR-S…….

Bethunestraat 15

Roger en Henriette VANSUYT-DELANOTE

Boescheepseweg 39

Willy en Marleen SAINT GERMAIN-VERDONCK

De oude beschrijving in “Bouwen door de eeuwen heen” schreef:
Rechthoekige bakstenen Maria-kapel onder zadeldak met mechanische pannen. Puntgevel met windborden en opschrift: “O Maria, middelares aller genade, bid voor ons.”
Vediepte rechthoekige kapeldeur, deels beglaasd en voorzien van gestilleerd gietijzeren hekje.
Witbepleisterd interieur met mijterbooggewelf.

Boescheepseweg 47

Dirk en Bernadette RUBRECHT-BERTIER

Kapel met spitsboog. Zwaar kruis op de puntgevel.
Op het moment van die foto stond er een H. Familie op het altaar.
Er was in d etijd een dubbele deur met smeedwerk.

Boeschepestraat 14

Huis van de aalmoezenier van de EE.ZZ. Benedictinessen.

Minder opvallend kapelletje. Het was in feite wel zeer gericht geplaatst. De toevallige bezoeker die er aanbelde werd uitgenodigd tot een “Wees gegroet”.

Boeschepestraat 14

Hoofdgebouw Benedictinessen.

Boeschepestraat 44

Aan het VTI in de Boeschepestaat hebben we twee muurkapelletjes:
De Heilige Vincentius a Paulo naar wie het VTI Sint Vincentius a Paulo werd genoemd.
en O.-L.-Vrouw-ten Bunderen: het oorspronkelijk klooster van de zusters uit Moorslede, die de Paulientjes hebben opgenomen voerden deze Lieve Vrouwe in hun vaandel

Boeschepestraat 63

Peter en Catherine BOUCQUEY-AMEYE

Boeschepestraat 67

Bianca NEVEJANS

Boeschepestraat 103

Giovanni en Nancy QUELDRY-DEPREZ

Boudeweelstraat 1

Hans en Sabine PIETERS-VOLCKAERT

Boudeweelstraat 3

Filip en Chantal ROSSEEL-BOUDEWEEL

Een van de weinige boomkapelletjes van Poperinge.

Brababantstraat 3

Paul en Christine QUAGHEBEUR-DEPOORTER

Bij vele kapelletjes staat er groen. Het is alsof men de lente, het leven, het groen en de natuur die herleeft en het leven opvrolijkt aanziet als het kleed van van wat er tussen hemel en aarde is.
Denkers hebben er een verband in gezien met de christianisering van voorchristelijke gebruiken. De lindeboom, die koorts verdreeef. De huidige historici zijn heel wat voorzichtiger in hun conclusies.

Bruggestraat 9

Het mirakelhuisje

Er zijn uiteraard heel veel Mariakapelletjes met Onze Lieve Vrouw van Sint Jan. Het verhaal over het 'mirakel van 14 maart 1479', heeft de geschiedenis getrotsteerd. Jacobus het zoontje van Rassoen VAN HOVE en Jacquemyne BAYAERT, dood geboren en, omdat het niet gedoopt was, in ongewijde grond begraven,werd op het altaar van Onze Lieve Vrouw gebracht. De ouders smeekten om voorspraak tot O.-L.-Vrouw. Hun meid Pieternelle Turlyn deed beloften en ontgroef het kind, na drie dagen. Het kind leefde – naar het getuigenis van de omstaanders - en werd door kapelaan Diederik ROENE als Jacobus gedoopt. Een uur later overleed het. Op deze gebeurtenis in de geschiedenis "enfant de répit" genoemd steunt de ommegang te Poperinge.

Bruggestraat 16

Zusters Penitenten.

De Zusters Penitenten / Grauwzusters Franciscanessen hebben een lange traditie in Poperinge. Gedeelten van de kloostergebouwen in de Bruggestraat gaan terug tot de vijftiende eeuw. De zusters zetten zich aanvankelijk in voor de ziekenverzorging. Later werden ze actief in de onderwijsverstrekking. (cf. Website onderwijs)
We herkennen hier dan ook de H. Franciscus.
Giovanni Bernardone, roepnaam Francesco; 1181/2-1226 is een Italiaanse heilige, stichter van de orde der minderbroeders Franciscanen. Hij wijdde zich als zoon van een rijke handelaar aan gebed en armenzorg, waarop hij door zijn vader werd onterfd. Als rondtrekkende bedelmonnik had hij tarijke volgelingen, voor wie hij een leefregel opstelde. Zijn liefde voor de natuur staat beschreven in het 'Zonnelied' (1225); werelddierendag valt op zijn feestdag.

Bruggestraat 48

Voorheen Reizen Suffys

Het beeldje is typisch Onze Lieve Vrouw van Sint Jan.

Bruggestraat 83

Luc en Lynn BATTHEU-VANHEE

Plaatselijke kunstenaars gaven hun eigen vormgeving aan het beeld van de Lieve Vrouwe van Sint Jan.

Burgemeester Bertenplein

Stefaan en Grietje DEPOORTER-LAGAE

Casseldreef 5

Casselstraat 26

Gina VAN OPLYNES

Op enkele palatsen wordt het H. Hart aangebracht. Zo staat het er ook in Abele en in Watou. De H. Hart devotie kende een grote opgang met Margaretha Maria ALACOQUE (1647-1690) een Franse non die visioenen ontving van het heilig Hart van Jezus en openbaringen over zijn verering. In 1920 werd ze Heilig verklaard. Haar feestdag valt op 16 okt. Vooral in de periode 1850-1950 was de Heilig Hartverering zeer belangrijk. Het gaat om het gedenken van de grote liefde die Jezus voor de mensheid voelt.
De Chileense priester Mateo CRAWLEY-BOEVEY bedacht in 1907 het gebruik van intronisatie. Bij intronisatie wijdt een priester een in een woonhuis geplaatst Heilig Hartbeeld(je) in. Op die manier sloten de bewoners van het huis een contract met het Heilig Hart.
Heilig Hartbeelden tonen Jezus met midden op zijn borst een naar voren gehaald onrealistisch hart. Met het vereren van deze beelden tonen de gelovigen dat ze het gezag van Jezus Christus over hun gehele leven erkennen // Kristus Koning. De H. Hartbonden waren zeer verspreid en steunden op de belofte aan Margareta Maria omtrent de negen eerste vrijdagen.

Casselstraat 65

Maria VERHAEGHE (2005)

Ook van de Lieve Vrouwe waren er heel wat afbeeldingen met soms voor de niet bijbelse gelovige vreemde attributen. Aan de Onze Lieve Vrouwekerk staat een gratieuse apocalyptische Maria. De vrouw die de kop van de slang verplet uit Genesis, is de Vrouw van de apocalyps. De Katholieke exegese heeft er Maria van gemaakt. Durer en zijn tijgenoten zagen er het Joodse Volk in. Bij andere vormgevingene krijgt. Maria de sterren rond het hoofd. Dit is ongetwijfeld de rechtstreekse verwijzing naar de eindtijd uit de bijbelse contekst.

Dasdreef 2

Mariakapel gelegen nabij het kruispunt met de Abeelseweg en links van de hoeve, Abeelseweg 105.
"Rechthoekige wegkapel onder zadeldak, gedateerd 1938 cf. jaarsteen in de geveltop; jaartal vermoedelijk verwijzend naar wederopbouw, echter met hergebruik van oudere houten elementen als de deurlat met jaartal 1898, en de balk erboven met inscriptie '1748 H. Maria Moeder vandernoot bevrit uwen dienaer en dienaeres van een haestigen doodt'"
("*Bouwen door de euwen heen*"..)

De Onze Lieve Vrouwekerk heeft als patrones Onze Lieve Vrouw ten hemel opgenomen.

De Lijster

Hemels blauw, een open horizon, een bevrijdende gedachte dat is wellicht de bedoeling van een wijkkapelletje. Als signaal naar de bezoeker of als anker voor de bewoner plaatste men in de verschillende oudere wijken van Poperinge (De Lijster, de Keikop, de Hoppelandwijk, de Valkenberg) een Mariakapelletje. Dit pilaarkapelletje verenigt de nis van het gevelkapelletje met de sokkel uit de kerk waarop het beeld van de Hemeling staat…
Het bloempje roept op tot verering. In de theologie maakt men een onderscheidt tussen “verering” en “aanbidding”. Heiligen en ook Maria zijn ‘begenadigd’.

Deken De Bolaan ?

Doornstraat 61

Duinkerkestraat 161

Sint Bertinus

De Melkerij was onder de hoede van de patroonheilige van de hoofdkerk. Sint Bertinus was een Benedictijn, stichter en gezel van de HH. Mommolinus en Bertrand. Ze zijn alle drie geboren in Coutances, Frankrijk en werden monnik in Luxeuil. Ze werden gezonden de H.. Omaars, bisschop van Terwaan, om de Morinen te bekeren (Pas-de-Calais). Ze bouwden er een klooster. Bertinus werd er abt, aanvankelijk noemde de site Sithiu, later St.-Bertijn. Hij hiep de H. Omaar (Sint Audomarus) om bij Sithiu in 663 de kerk te bouwen. Het attribuut van Sint Bertinus is een klein schip. De staf (bisschop) en het schip zijn ook hier te herkennen.

Duinkerkestraat 170

Henk en Els AERNOUT-MAZEREEL

Met de uitnodiging verenigd de Onbevlekte Moeder te groeten.

Duivinnestraat

Duivinnestraat-Watouseweg

We voelen de tijdsgeest aan in de ‘schietgebeden’ die men de voetganger presenteert.

O Maria wilt gij mijn arme ziele gedenken. Ik zal U een Ave Maria schenken.

De kapel met versierde windborden en bovengeciteerde tekst staat op de hoek van de Duivinnenstraat en de Watouseweg

Het zuilkapelletje en het paalkapelletje vinden we respectievelijk in de Duivinnestraat 1 (Martine GESQUIERE) en Duivinnestraat 6.(Adhemar SOETE)

Dit is duidelijk ook een Onze Lieve Vrouwe van Sint Jan.

Engelstraat 23

Hanh Maurits

Gasthuisstraat 71

Ons hoppemuseum is gelokaliseerd achter de stadsschaal. Eigenlijk is het voorgebouw de ingang geweest van het Recolletenklooster. In de 19de eeuw en tot in de 20ste eeuw was er de stadsschouwburg.
Op Franstalige staat “Poids public” wat verwijst naar de term “stadsschaal”.

-

Havermuis 2

Ivan en Herlinde CARDOEN-VERHAMME

Heidestraat 1

Dequeker Cécile

Heilig Hartstraat 24

Debuyser Rita

Hellekeketelweg 40

Eddy en Greet VANCAEYZEELE-DECALF

"Wegkapel beschaduwd door linden toegewijd aan O.-L.-Vrouw van het H. Hart, fraai en lokaal uitzonderlijk voorbeeld van meer uitgewerkte wegkapel- architectuur uit de 19de eeuw".
Het gebouw is vierzijdig met bakstenenopgetrokken. Het heeft afgeschuinde hoeken en een witgekalkt gecementeer tentdak bekroond met gietijzer kruis. Het jaartal 1884 verraadt zijn bouwdatum. Sophie CORNETTE (°1837-+1900), de weduwe van Victorinus VANCAEYZEELE (°1823-1887) bouwde het uit dankbaarheid omdat ze de kinderen (oudste 17j.-jongste 10j.) had kunnen grootbrengen zoals het "Gode behaagde".

Pilasters markeren de afgeschuinde hoeken. Een omlopende witgekalkte kroonlijst van baksteen met tandlijstje onderlijnd het wachthuisaspect van het bouwsel.. De rondbogige kapeldeur is opgenomen in de witgekalkte, vlakke omlijsting met bovenaan het opschrift "H. Maria bid voor ons 1884".

"Deels geajourneerde gietijzeren vleugelddeur met traliewerk; benedenvlakken voorzien van uitstekende baksteenkoppen.
Witbepleisterd interieur met bakstenen kegelgewelf".
(Gegevens: "*Bouwen door de euwen heen*")

Hoppelandwijk

Ieperseweg 49

BAES Guido

Ieperseweg 76

Cuffez Marleen

Ieperstraat 43-45

Ieperstraat 171

Frans en Alice VAN ACKER-BOUDRY

Ieperstraat 269

Ieperstraat 271

Jagerstraat 1

Joel en Gilberte DEPUYDT-DELANGHE

Jagerstraat

Keer van de ommegang

Keikop

De keikopkapel is toegewijd aan Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans. De paternoster of rozenkrans is oospronkelijk een snoer waarmee de monnik de gebeden telt. De naam Pater Noster is afgeleid van het Latijn da Onze Vader betekent. De lekebroeders voelden zich verplicht om evenzeer alsd e paters de getijden – de 150 psalmen – te bidden. Ze telden de kralen van hun gebedsnoer terwijl ze 150 Onze Vaders baden. Zo is onze rozenkrans, die dan de herhaalde Wees Gegroetjes bevat, ontstaan. De katholieken zijn niet de enige die een bidsnoer hebben ook de Moslim en de Hindoe kennen dit meditatief gebed.

Kleine Casselsdreef

De BJB (Boerenjeugdbond) werd in 1924 opgericht als jongeren-afdeling van de Boerenbond en de Boerinnenbond. De BJB had de totale ontplooiing van land- en tuinbouwjongeren tot doel. Over de jaren heen maakte het platteland een sterke maatschappelijke evolutie door. Niet alle plattelandsjongeren die aansloten bij de BJB kwamen nog uit de land- of tuinbouwsector. Om op deze evolutie in te spelen werd de doelgroep en de werking verruimd. Deze verruiming werd in 1965 duidelijk gemaakt door een naamsverandering: de 'BJB' werd 'Katholieke Landelijke Jeugd' (KLJ). Ook de Lieve Vrouwe die erin prijkt is tijpisch door deze jeugdbond verspreid. Zie ook kleine muurkapel.

Kleine Casseldreef 2

Kleine Casseldreef 5

Komstraat 56

Derynck Sofie

Komstraat 77

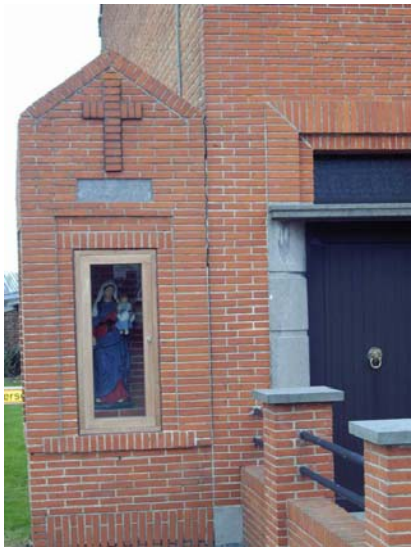
Vanhee Marie Thérèse

Korte Reningelststraat 4-6

Krombeekseweg 49

VANSTEENLANDT Guido

Krombeekseweg 59 ?



Krombeekseweg

Krombeekseweg 28

Neogothische kapel toegewijd aan O.-L.-Vrouw van Montligeon, met ruitvormig plavei. Er is een inscriptie “Ecce diva sanctissimi genetrix”, Zie de Goddelijke Heilige Moeder. Een beuk van drie travees met driezijdige sluiting, onder een leien zadeldak en een houten lantaarn onder ingesnoerde leien spits. Rode baksteengebouw met parement van Euvillesteen. Het gewelf heeft een tuitgevel met kruiskroning. De hoeksteunberen hebben versnijdingen.

In de geveltop lonkt een driehoekige oculus.
Een beglaasde kapeldeur is verdiept in geblokte een spitsboogomlijsting. In de gevelstenen zijn de inscriptiess "*Tot gedachtenis van onzen diepbetreurden zoon Leon Lebbe + 12 1919*" en "*Gij allen die hem gekend en bemind hebt bidt God tot lafenis zijner ziele*." Lebbe-Dufaux mei 1922.

Krombekestraat – wandelpad

In betere tijden stond deze kapel er zo bij. Ze wordt hersteld.

Krombekestraat 36

Eertijds DEBANDT

Lappestraat 10

Raphaël en Andrea BOONE-DEHOUCK

De vormgeving van de kapel is veelzijdig; De veldkapellen, de zuilen, de minikapelletjes, tentvormen of nissen, ze hebben allemaal de punt, de spits naar de hemel..
De verering is ambigu. De gelovige richt zich in afhankelijk heid en dankbaarheid naar de hemelse toevlucht en hoopt er zelf bescherming en bijstand in te vinden.

Lappestraat 14

Rik en Monique DESCAMPS-BUSEYNE

Zadeldak met versierde windborden. Kozijndeur met traliewerk

Lenestraat 3

Jan en Christine DHONT-DECORTE

Lyssenthoekstraat

Rechthoekige wegkapel van baksteen onder blauw zadeldak uit de jaren 1920. Een sptisbogig puntgeveltje met hoge schouderstukken imponeert de voorbijganger. Een ijzeren kruis bekroont de geveltop. Boven de kapeldeur opent zich een onder ijzeren I-balk met rozetvormige bevestigingsbouten. Boven de duer staat een gecementeerd boogveld met inscriptie

"*Allerheiligste H. Hart van Jezus ontferm U onzer. H. Maria Middelares aller gratiën bid voor ons.*"

Vele kapelletjes zijn op de duur verzamelaltaren geworden. Het sterkste voorbeeld hiervan is de kapel van Onzen Heres Boompje.
Hier verraad de inscriptie het H. Hart, gepropageerd door de intronisatie en de H. Hartbonden, maar ook Maria als doorgeefster/Middelares van genade.

Meiboomstraat

Onze Lieve Vrouwedreef 34

Danny GHELDOF – Leona LOUF

Openingsuren: 10u00-16u30; okt-maart - 9u00-19u00, april – september
Vrijdag 24 05 1996 om 11u00 was de wijding van Medjugorjie beeld van Maria "Koningin van de Vrede" in de Sint Jacobskerk te Medjugorje.
Vrijdag 19 07 1996 fundering van de kapel. Zaterdag 20 07 1996: eerste steenlegging.
Zondag 25 08 1996 om 11u00 Plaatsing van het Medjugorje-beeld Maria "Konging van de Vrede" (Kraljica Mira) en het H. Kruis.
Vrijdag 25.10.1996 om 10u00 wijding van de Medjurgorje-kapel van Maria door E.H. Roger LAMBERT, parochiepriester van Onze Lieve Vrouwkerk.

Onze Lieve Vrouwkruisstraat 18

Onze Lieve Vrouwkruisstraat – Kerk

Oostlaan – Kliniek Jan Yperman - Poperinge

Boomkapelletjes zijn er niet zoveel meer. Dat hier op de foto toevallig een pijltje ernaar verwijst is niet met opzet gepland maar het is aardig meegenomen. Trouwens het aantal kapelletjes in Poperinge hoeft geen speciale signalen opdat het zou opvallen. Wie er oog voor heeft ziet er overal. Toch is hier en daar een veldkapel bij nader toezien een elektriciteitskabine, of zien we dat wat we aanvankelijk als een muurkapelletje wilden vastleggen een alarmdoos is of een verlichtingselement.

Ouderdomsweg 46

Noël en Nicole DEWEERDT-PILLAERT

Ouderdomseweg

Ouderdomsweg 64

Gabriël DECAT

Ouderdomsweg

Peperstraat 16

Agnes DUMON

Pezelstraat 69

Michel en Gerda VANHASTE-VANDECAVEYE

Polenlaan 17

Priesterstraat 37

Maria CASTRYCK

Priesterstraat

Prof. Dewulfstraat 56

Prof. Dewulfstraat 116

Prof. Dewulf 103?

Provenseweg 1

Dominique en Anne DEBERGH-DERUYTTER

Het oorspronkelijk kapelletje was van 1932. Dit is het herbouwde kleine zuilkapelletje.

Provenseweg

Koortskapel Ons Heren Boompje

Lang geleden vond men in een struik in de bosrijke omgeving van de Hipshoek een uit lindenhout gebeiteld christusbeeld dat naar de St.-Janskerk werd gebracht. 's'Anderendaags werd het teruggevonden in dezelfde struik. Op die plaats werd een kapel gebouwd.
Dit mirakuleuze beeld, een "Ecce Homo", staat nu temidden een reeks andere beelden, o.a. een "Christus op de koude steen".
Vooral op Goede Vrijdag komt men hier "dienen" tegen de koorts: doeken, in aanraking gebracht met het beeld, bij zich dragen hebben een genezende werking. Door stukken textiel van de patiënt bij de kapel te hangen of aan de haag vast te knopen geeft men de kwaal door.
Niet toevallig groeien linden rond de kapel, want lindebloesem geldt als koortswerend.
Bovenop de voorgevel van de kapel staat een prachtig smeedijzeren kruis. De armen zijn op het uiteinde speciaal u-vormig uitgewerkt. Naast de Christusfiguur zien we de passiesymbolen: kelk, lans, spons, zweep, doornenkroon, tang, nagels en hamer. Op de basis staat een groot hart, een symbool dat naar de liefde van Christus verwijst.

De kapel met de grond van 3 are en 10 ca groot, behoort aan meerdere families, de vroegste teksten gaan terug op de familie VANCAEYSEELE-GALLIAERDE.

Rond de kapel is het druk geweest enerzijds door de aandacht van devote bezoekers, anderzijds door de betwistingen en de weigering van de stad om de weg aan te leggen. Ook van d ekant van de heemkundigen is het een van de zeldzame grotere veldkapellen met al wat devotie aan praktijken kan brengen.
De verering van een Christusbeeld in een kapel, met name "de Christus op de koude steen", het grotere beeld en de verering van het autentieke kleinere beeld in de voorstelling van een "Ecce Homo" is o.a. meer verspreid in het Noorden van Frankrijk, maar is hier ook duidelijk aanwezig; Geen klassiek Maria-kapelletje.

Provenseweg 8

Gerard ZYDE

Provenseweg 98

Paul en Myriam VANDENBERGHE-LEFEVERE

Provenseweg 104

Ludwina DEBAENE

Kapelletje van Onze Lieve Vrouw, Koningin van de vrede, aan het Kapelhof geplaatst om de genezing van een kind in 1945. Vredig in het groen. .Het beeldje is een herschilderde Onze Lieve Vrouw van Sint Jan.

Het kapelletje aan “de drie Meersen”, Provenstraat, toont het beeldje van Onze Lieve Vrouw, ‘toevlugt der zondaars. Het kwaad wordt met het kruis bedwongen en de Lieve Heer houdt de armen open: “Komt allen tot Mij die belaste en beladen zijt’.

Provenstraat 3?

Johan CAPPELAERE

Rekhofstraat 28

Jan en Godelieve JACOBS-DE WANDELER

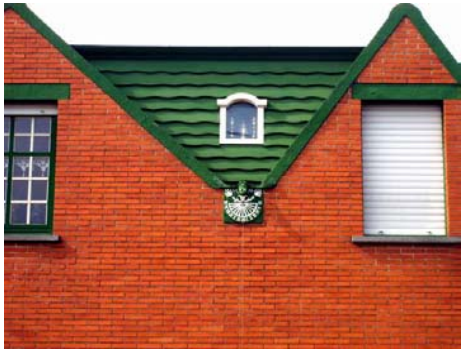
Een boomkapelletje van Onze Lieve Vrouw van Sint Jan, verscholen in het groen. In de tijd toen nog alle wegeltjes verbinding gaven en de bloemen in mei de meimaand tooiden was de boomkapel een aanleiding om even de pet in de hand te nemen en Maria met een "Ave" te groten. We kunnen ons hierbij inbeelden hoe het ^mantengroei kon meedoen om een natuurlijk boektje te zijn voor het kapelletje.

Singel 2

Ivan en Regine DEBERGH-BUSEYNE

Er staat een kruis op het dak. De familie HEYMAN beloofde in de tijd dat als ze na de oorlog van '14-'18 zouden terugkeren dat er dan een kapel zou gezet worden. Ze zijn teruggekeerd en de belofte werd uitgevoerd. Het dak is gedekt met groene emailpannen. op het dak.

Sint Annaplein buiten & binnen.



Sint Bertinusstraat 165

Jacques en Wilfrieda LOONIS-MAERTEN

Sint Jansstraat 7

Stefaan en Katrien RECOUR-GOUSSEY

Sint Jansstraat-Visserijmolenstraat

OLVrouw van de vrede
Tentvorm met gemetst kruis

IGODT-VERDONCK

Sint Janskruisstraat 10

Sint Sixtusstraat 75

Pieterjan en Eveline Tallieu-MAES

Sint Sixtusstraat 76

Geert et Els ROSSEEL-KESTIER

"Bakstenen, rechthoekige kapel onder leien zadeldak uit de 19de eeuw. Puntgeveltje met windborden en ijzeren kruisbekroning. Rechthoekige Kapeldeur onder rollaag van lichtere bakstenen. Kozijndeur met getralied bovenvak; benedenvak met versierd ijzerbeslag. Witgekalkt interieur met groenbeschilderd, houten mijterbooggewelf."
Klein spitsbogig tweelicht in de zijgevels." (*Bouwen door de eeuwen heen*) Verwaarloosd.

Sint Sixtusstraat 89

Paul en Martine BOERAEVE-VERSTRAETE

Kapel gebouwd in 1821. Er staat tegenwoordig enkel een beeld: Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen.

Toekomststraat 22

Bettina Koukuyt

Valkenberg 14

Martha Willaert, wed. BAMELIS

De grond behoorde vroeger toe aan Alouis VANCAEYSEELE-DEMOL. De kapel wordt nu wel verzorgt door Martha WILLAERT, maar staat op de grond van het OCMW-Poperinge.
De kapel wordt nog druk bezocht, er worden kaarsen gebranden en in de meimaand gaat men er nog bidden.

Vaux sous Chevremont 35

Alice CAPPELAERE

Veurnestraat 81

Veurnestraat 108

Vijfgemetenstraat 5

Eddy en Monique BEDDELEEM-VERDONCK

Watouseweg -Gapaardstraat

Watouseweg 12

Soms moet je geluk hebben. Soms mag het geen zomer zijn. Soms weet je niet wat er aan beeld in staat. Hier is het duidelijk een H. Hart-beeld.

Watouseweg 18

Geert en Dorine LEYS-WOUTTERS

Watouseweg

Onlangs verdwenen beeld.

Werf 75

Martial en Bernadette VANDENBILCKE-VANDENSTEENDAM

Werf 140

Anna DE GRYSE

Westvleterenseweg 47

Helena WALLYN